



Obvio

SANTIAGO PÉREZ HERNÁNDEZ



Obvio

SANTIAGO PÉREZ HERNÁNDEZ

Primera edición, noviembre 2021

© 2021 Santiago Pérez Hernández

© 2021 FUNDACIÓN ASISA

Calle Juan Ignacio Luca, 12 (28027-Madrid)

www.fundacionasisa.org

Editores: Actitud de Comunicación y Cícero Comunicación

Diseño: Actitud de Comunicación

Corrección de textos: Actitud de Comunicación

Preimpresión: Actitud de Comunicación

Impresión: Estilo Estugraf

Depósito legal: Z 1753-2021

ISBN: 978-84-09-35226-5

Impreso en España - *Printed in Spain*

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de este libro, cualquiera que sea el medio empleado -electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.- sin el permiso de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

A ti.

A ti.

Y a ti.

Índice

- Desbrozador (21)
- Dardos (22)
- Tirritante (23)
- Autotatuaje (24)
- Cabalgando (25)
- Recitador (26)
- Fray Luis (27)
- Impunes (28)
- Deseado (29)
- Tragachicos (30)
- Control de septicemia (31)
- Olvido (32)
- Acusado (33)
- Mentirijillas (34)
- Ardor (35)
- Frágil (8)
- Viaje (9)
- Pesadilla (10)
- Yoz (11)
- Yenda (12)
- Fantasia (13)
- Interversante (14)
- Acuerdos (15)
- Save the drama for your maama (16)
- Babia (17)
- Amigo (18)
- Amor (19)
- Empujante (20)

Hiena (36)	Mañana (51)
Preso (37)	Advenimiento (52)
Cueva (38)	En pelotas (53)
Francotirador (39)	Pavor (54)
Reo (40)	Grito grave (55)
Muerto y enterrado (41)	Ojos que oyen (56)
Animal (42)	Reventamiento (57)
Aparición (43)	Dignidad (58)
Tembleque (44)	Treinta (59)
Tabú (45)	Superación (60)
Depredación (46)	Huevos (61)
Japo (47)	Daño (62)
Cal y arena (48)	Barullo (63)
Lleno (49)	Exaltaciones (64)
Judas (50)	Obvio (65)

Frágil

Frágil

¿Y qué?

Frágil comienzo la historia

Frágil, que no débil

Que no hábil

Que no te lo voy a poner fácil

Que no

Si sigues leyendo

Me vas a descubrir.

Si sigues leyendo

Vas a querer huir.

Huye con cuidado

A ver si te vas a perder

Y no sabes qué luz encender.

Aun así, iré a buscarte.

Pero difícilmente podré
encontrarte, si ni tú sabes dónde te has marchado.

Solo te pido que lo intentes

Que te quedas

Aunque si te quedas, te va a doler

Pero a alguien le va a valer

Y sin buscarlo, conocerás lo que sientes.

- . -

Viaje

Este es un viaje a mis entrañas,
A años de patrañas,
Al vientre de un encajador,
A los pulmones de un soñador.

Con mis pulmones
Inhalaba sus gemidos
Y seguía adelante.
Con mi alma
Exhalaba alaridos
Y seguía adelante.

- . -

Pesadilla

Mi teclado pregona la emoción venidera.
Casi siempre es una pesadilla;
Otras, un recuerdo difuso;
Siempre, una canción verdadera.

Lo intento, pero mi garganta no traga,
carraspea, mueve la lengua.

El nudo sube desde el esternón.
Hasta que se siente vaga, una auténtica putada.

- . -

Yoz

Me quedo sin voz
Me quedo sin

Me presento
Pero no me represento.

Eso, también me lo robaron.

Me llamo Gabriel,
Fortaleza de Dios.

Qué paradoja, se supone que
Dios me creó

Pero ni Dios me protegió.

- . -

Yenda

Y acabé vendado
Acabé siendo un esclavo
Era un niño independiente
De los que nunca acabas de conocer.
Un pañuelo para sus lágrimas, paciente,
siempre paciente.

Un niño nervioso por dentro.
Parecía tranquilo
Parecía poco activo
Pero si mirabas sus uñas,
Veías su lamento.
Mordidas,
Mordidas sin conocimiento.

- . -

Fantasia

La mitad del tiempo fantaseaba,
La otra mitad, engañaba.
Era mi mundo.
Un mundo, donde nadie me
buscaba.

Ahí podía
Podía explorar, intuir y equivocarme.
Podía resguardarme,
Podía conocer, comprender y
retirarme.

Llega un momento en el que te refugias de la verdad.

Hueles fiemo
“Cagas” sueños
Y el único palo ardiendo es tu honestidad.

- . -

Interversante

Para la gente, mis intereses no eran interesantes.
Demasiado intensos,
Poco concisos.
Eran desesperantes.

Mi universo era rico,
Tan lleno de belleza como de amargura.
Pocas veces me aburría
Y las pocas que lo hacía
Me cubría con una manta de
ternura.

No me quedaba otra.
Siempre compraba el billete de ida,
Nunca de vuelta.
Esperaba a saber dónde quería ir,
Me resguardaba, por si no quería volver.

- . -

Acuerdos

Intentaba destinar el día a disfrutar.
Mis amigos no eran negociables.
Con dos de ellos, hablaba con los ojos;
Con el resto, recogía cable.

Eran majos,
Eso me decían.
Eran vacíos,
Eso sentía.
Algunos,
Todos no,
Pillos.
Tontos no.

- . -

Save the drama for your mama

Hostia, ¡qué drama!
Nadie me ama.

- . -

Babia

Era un niño de tomo y lomo.
Rebelde, con rabia
Sumiso en esencia,
La mayor parte en babia.

- . -

Amigo

Empezó siendo un amigo,
Un entrenador de mis inseguridades,
Un entretenedor en mis bancales,
Un creador de bacanales,
Mi violador.

- . -

Amor

Nadie me creía.
Para variar.
Pero le amaba
A rabiar.

Era mayor,
Quizá demasiado.
Era un viaje en sí mismo.
Vaya viaje me dio.
Vaya sonrisa.
Vaya ganas de sentirlo.
Más tímido no podía ser.
Más ignorante.

Sin saber lo que era,
Sin sabor.
Pero que no me empujen.
Llevo mi ritmo,
Un ritmo inseguro y constante.
Deseoso de vivir mi pasión turca,
O algo así.
Eso había leído,
Quería amar sin tejer burka.

- . -

Empujante

Te he dicho que no me empujes.
No me empujes a decirte.
No sé qué contestarte.
No me empujes.
Al final, voy a mentirte.

Si te lo digo, te reirás,
Y paso.
Si te lo digo, me juzgarás.
Y paso.

- . -

Desbrozador

Mis dudas emergen sin remedio.
Como lanzas,
Como tantas,
Como cuando recibes un asedio.

Mis preguntas son dagas,
Precisas y sencillas,
Cambian el ambiente.
Tu semblante.

Te perforan, indagan, buscan, te encuentran.
Te recuerdan cuando te mentí.
Te obligan a enfrentarlas.
Son un puto bisturí.
Y si tienes ocho años, te destrozan,
Porque necesitas su aprobación,
Porque necesitas imitar su canción.
Te desbrozan.

Estaba abocado a una espiral de sufrimiento,

A escoger con atropellamiento,
A no pensar,
A no sentir,
A elegir sin talento.

- . -

Dardos

Aprendí a dar,
A dar más que los demás.
Porque si no lo hacía, no me amaría.
A dar, cuando ni ellos sabían lo que querían.

Con ocho años poco puedes hacer:
Pedir permiso,
Dar las gracias,
Dos besos,
Y no decir mentiras.

Qué curioso.
No puedes decir mentiras,
Pero tampoco la verdad,
Si la decía,
Me humillaría, me haría trizas.

- . -

Tiritante

Me convertí en un ser finito,
De tiempo infinitivo,
De persona finiquitada,
De armas dar,
De tomarlo todo por lo personal,
De creencias poco constantes,

Apocopado,
Vetado,
Lo contrario a un gigante,
Tiritante.

No sabía que el tiempo era mío,
Que podía oler la lluvia,
Olvidando lo que no sabía,
Para mejorar,
Para trotar,
Para decirte, tú, tranquilo
Yo vigilo,

Pero yo no me miro
Y peto
Porque no me cuido.

- . -

Autotatuaje

Sacaba petróleo de la soledad,
Y me dedicaba a excavar,
A rezar,
A no darme por vencido,
A pedir un buen destino.

No podía aceptar lo que no
comprendía.
Y sigo sin hacerlo,
Era una llama para mi ego.
Ahora es fuego.

Cada recuerdo es un tatuaje.
Cada tatuaje, un bloqueo,
Cada bloqueo, miedo,
Y todos los miedos, acaban en sabotaje
En autosabotaje...

- . -

Cabalgando

Apoteósico.

Cuando me di cuenta de lo que hacía mi caballo.
Vaya lerdo estaba hecho.
Me decían que había que pagarle,
Si no le daba de comer, pararía
Trola.

Mi animal cabalga con
la imaginación como gasolina.
Él corría y yo azuzaba,
Siempre conmigo,
A mi bola.

Estos adultos confunden comprensión con posesión,
Pasión con pertenencia,
Confunden la lealtad,
Se confunden.
Me confunden.
Montan trifulcas por todo
Y me piden que no grite.

Pero es que no me escuchan,
Por eso me subo a mi caballo,
No me líes,
No voy de Quijote,
Voy de que me arriesgo a amar a tientas.

Acaricio su crin,
Le susurro mis silencios,
Lo amo,
Lo amo, con paciencia.

- . -

Recitador

 Mi piel recita dolor,
 Dirigiendo mi camino,
 Transmitiendo doctrina sibilina,
De la que no está, pero condiciona,
De la que no se ve, pero acojona.
 Joder si acojona...

- . -

Fray Luis

Como decíamos ayer,
Me obligaban a besar,
A tomar contacto con gente
Pasando, pasando de mi pesar,
Fraguando mi vergüenza,
Mis carencias,
Mi falta de amor propio,
Mi constante desesperanza.
Estaba en continuo conflicto.
Necesitaba agradar y ser amado.
Pero, en realidad, era arrastrado
Con el culo por un zarzal,
Por la sociedad y su entramado.

- . -

Impunes

Entras en el redil sin darte cuenta,
Obligado, pero con palmadita en la espalda
De aprobación,
Aunque si pueden, te suben la falda.

El mundo de los mayores estaba vetado.
Un mundo iracundo
Donde manipulan,
Salen impunes.
Juzgan,
Salen impunes,
Abusan,
Salen impunes,

Les faltan argumentos
Y vuelven a salir impunes.

- . -

Deseado

Mi deseo era muy chulo:
Quería que vieran como mi luz se apagaba,
Marchitaba.
Que les dieran por el culo,
Como habían hecho conmigo.

- . -

Tragachicos

Vivía en un tobogán de sentimientos,
De lamentos,
De piernas que bailan solas,
De primates con pistolas.

Apuntándome,
Retándome,
Embistiéndome,
Mordiéndome,
Jodiéndome,
Reventándome,
Amputándome.

La tibia,
El omóplato
Y el corazón.
El cuerpo cavernoso, copón.

- . -

Control de septicemia

Mi corazón se acelera,
Presiona mi tráquea.
No lo controlo, me controla.
No lo entiendo, y me empitona.

Un animal me eligió como presa.
Hipócrita y testarudo.
Un mamón.
Un cabrón, que me abandona en lo más duro.

Deja de decir que la mentira tiene patas cortas
Y ayúdame a alargar las mías.

Capullo soy
Nada harás por ayudarme
Nada harás,
Nadaré
Y aun así, me ahogaré.

- . -

Olvido

Mientras tanto,
El adulto campa a sus anchas,
Perdiendo la felicidad
Cayendo en el hedonismo,
En egoísmo,
En su falta de responsabilidad.

Lo que en su infancia era ilusión,
Hoy es un pozo.
De queja, de callejones sin salida.
De lamentación.

- . -

Acusado

Empieza lo jodido.
Aún no sé si fui abusado
Emocional, sentimental o físicamente.
No tengo necesidad de comprobarlo.
Lo que he vivido, no pueden contármelo.

Se escudaba en su potestad
En, por favor, no protestad,
Aunque me quejara,
Utilizabas la dictadura de tu altura.
Cincuenta centímetros de diferencia:
Cincuenta verticales
Quince horizontales.

- . -

Mentirijillas

Me decías que no me acordaría
Y tenías razón,
No me acuerdo,
Pero no porque no pueda,
Sino porque no quiero,
Sin saberlo, me protegía.
Lamentablemente no del todo.

La indefensión,
La ira,
El miedo,
La culpa,
La noche,
La rabia,
Las lágrimas,
Y, sobre todo, la tensión.

- . -

Ardor

Era un cable de tensión constante
Sin corriente alterna.
Son recuerdos escritos con
tinta invisible,
Inevitables.

Quería arrancármelos,
Rascando,
Comiendo,
Vomitando,
Pero no podía.
Me mordía.

Y, cuando no me veían,
Me hacía daño para mitigar mi dolor.

- . -

Hiena

Su mirada no se veía a la luz del día.
Era un depredador nocturno,
Una hiena de almas,
Un constructor de inseguridades.

Deseaba saber volver a mi
camino,
Pero el que me conoce sabe que la orientación nunca fue
mi fuerte.
Así me encontraba,
Perdido en su bosque,
Sin migajas para volver
Y con heridas.
Herido de muerte.

- . -

Preso

Me cogía,
Trituraba mis tabas
Y eructaba,
Eructaba mis esperanzas.

- . -

Cueva

Quizá te preguntes por qué yo.
Yo lo hacía.
La respuesta era sencilla:
Buscaba cobijo
Y él me daba lumbre y legumbre.

- . -

Francotirador

Me convertí en un francotirador de la pena.
No conocía la vida sin duelo,
Obligándome a ser un peón de su tiranía,
Aunque prefiriera ser la reina.

No era nadie sin él.
Menudo hijo de puta,
Él sí que no era nadie,
Pero yo entonces no lo sabía.

- . -

Reo

Cada noche rezaba
Para que no pasara,
Para que no pesara,
Pero daba igual.

Iba a pasar,
Me iba a pesar.

- . -

Muerto y enterrado

Deseaba verme muerto,
Soñaba con el suicidio,
Fantaseaba con mi entierro,
Un entierro que midiera mi
éxito en vida.

Cuanta más gente viniera
Más huella habría dejado.
Mi muerte serviría
De ahogo para el que me amara,
De castigo para el que me quisiera
Y de satisfacción para el que me odiara.
Pero a ninguno de redención.
Ni para mí.

- . -

Animal

Ya era un animal solitario,
Un cafre,
Un cofre,
Un lobo estepario.

Enemigo de hormigas,
Hormigas rojas y grandes,
Pesadas,
De las que hacen daño.
Paseaban,
Las sentía,
Pero no en todo el cuerpo,
Solo en algunas partes,
Solo cuando entraba,
Solo cuando abría,
Solo cuando mi puerta se partía.

- . -

Aparición

Cuando aparecía, la oscuridad, tornaba en negrura
La luz, en penumbra,
No veía nada,
No quería ver nada.

Estaba tan paralizado,
Tan parado,
Que no me daba tiempo a sentir el duelo.
Estaba acojonado.

- . -

Tembleque

Vivía inmerso en un viaje,
Curioso viaje.
Yo no me movía, pero todo daba vueltas.
Yo no lo sentía, pero mi alma estaba suelta.

En venta
Al mejor postor.
Temblaba y me bloqueaba.
Incluso al escribirlo, el
bloqueo se reescribe en mi
corazón.

Aprieto el boli y no funciona,
Porque no puedo,
Porque no quiero.
Me bloqueaba no poder defenderme.
Me bloqueaba, que nadie iba a creerme.

Es duro recibirlo,
Pero más duro es no poder transmitirlo.

- . -

Tabú

Era un tema del que no se hablaba,
Un polizón en mis sábanas,
Cometía su crimen a oscuras,
Siempre seguía el mismo ritual.

Comenzaba su festín.
Abría mi pestillo
Y yo me agarrotaba.
Mi mente se evadía
Y él lo notaba.

- . -

Depredación

Se apagan las luces,
Se enciende mi alarma,
Se encienden sus instintos,
Se apaga mi alma.

Mi inocente y jodida alma
A punto de ser jodida,
A punto de ser violada. A punto para él,
Sin punto final para mí.

- . -

Japo

La soledad era presencia,
Como en la parálisis del sueño,
Ante mis ojos se presentaba un ser sin cara
Y no podía hacer nada.

Le escupía y me volvía,
Le pegaba y me hacía daño,
Daba igual.
No sabía cómo,
Él sabía cómo.

- . -

Cal y arena

Cal y arena,
Cal y canto,
Calzado para enfrentarme,
Callado por el espanto.

Mi vida se servía en bandeja,
Mi dolor en rodajas,
Mis entrañas estaban divididas
Y mi corazón, cortado con navaja.

- . -

Lleno

No me cabían más pensamientos,
No me cabía más intrusión,
No me cabía
Y él, él no lo entendía.

Tengo ocho años, estoy contaminado
Y todavía no he empezado.

- . -

Judas

Solo quedaba que terminara y me besara la frente,
Descansa cariño.

- . -

Mañana

A la mañana siguiente,
Poso maduro,
Muy duro. Un poso pesado,
Desmesurado.

Sintiendo culpa y rabia,
Dolor y mal olor.

Olor a vodka.
Un sentimiento de estar de
resaca, sin haber bebido.
Una sensación de estar agotado, sin haber vivido.

Como si un tabardo te rondara,
Como si estuvieras completamente perdido,
Como si nada te sonara,
Como si te hubiesen pegado un tiro.

- . -

Advenimiento

Parecías un anuncio de filantropía,
Un hombre con tinta,
Un cabrón sin pintas,
Un arco de melancolía.

Cada vez más cruel,
Cada vez más sincero.
Cada vez menos miel,
Cada vez más entero.

- . -

En pelotas

Desnudándome, acariciando mi autoestima,
Hablando de sueños por cumplir,
Dándome que pensar,
Mientras tu mano rozaba mi valía.

Mi única valía.

Mi inocencia, mi pureza, mi
grandeza.
Todo por los suelos, como en un atraco.
Como si no te dieras cuenta,
Como si todo lo cubriera el
humo del tabaco.

- . -

Pavor

Me decías que no tuviera miedo,
Que me querías,
Que era nuestro secreto,
Que nadie me creería, que sólo era un dedo.

Y tú me hablas de miedo,
Cabrón de mierda,
Carbón en lata.

Atacando por la espalda,
Destruyendo el velo que me protege,
Reventando el único sueño que me ata.

- . -

Grito grave

Nadie oye mi grito ahogado,
Nadie me salva,
Todos callan.
Para qué ayudar, si ya me han dado.
Todos callan,
Cuando nadie mira,
Todos hablan,
Cuando alguien grita.

- . -

Ojos que oyen

Todo lo que oigo está en mis ojos,
Porque no te escucho,
Solo lloro,
Porque de casi nada me despojo,
Cada lágrima se pierde,
La pierdo
Y ya no la recupero
Y el hígado me arde.

- . -

Reventamiento

Me han reventado
Por fuera,
Por dentro.
Por favor.

Vete de aquí,
Déjame respirar,
Ya no duermo
Por miedo.
Ya no siento
Por tu culpa.
Ya no.
Ya.

- . -

Dignidad

A veces pensaba que se marchaba mi dignidad,
Que no era merecedor de nada,
Solo una mecedora,
Que no merecía la felicidad.

Me sentía tan culpable como maleable.
Y así todo el día,
Culpa y dolor,
Con cara de perro,
Intentando luchar a cara de perro.

Pero mi cuerpo era de tigre,
Rayado,
Siempre rayado.
Rayado y disociado.

- . -

Treinta

Ahora tengo treinta
Y le daba treinta hostias,
Aunque no me sirvieran de nada.
Pero tampoco me servían los
treinta muertos que cargaba a la espalda.

- . -

Superación

Y aquí estoy.
Leyendo el horóscopo,
Jugando a ser mayor sin miedo,
Con muchas dudas, pero sabiendo dónde voy.

Teniendo muy claro
Que la cicatrices están hechas con tinta permanente,
Pero el dolor, el dolor es más pasajero que llevadero.
Y siendo sincero, para el que me necesite seré un faro.

- . -

Huevos

Al final sé que tengo huevos como puños,
Conociendo que los huevos no dan valentía,
Porque él los tenía.
Pero los míos sufrieron,
sufrieron lo que él hacía.

Eso sí, ahora sé que tengo un vértice.
Esta movida me ha permitido
conocer mis sentimientos,
Tocar mis heridas sin que duelan.
Ha hecho que cicatricen.

- . -

Daño

Me has dañado tanto
Que hay cosas, hay cosas que nunca contaré.
O sí.

- . -

Barullo

Esto me pasa por confiar en un capullo
Entre tanto barullo,
Que se lava los dientes con colutorio,
Para no oler a hierba.
Que bebía para recordar.
Que violaba para entender sus mierdas.

Paso la mano por mi herida
Y ya no duele,
Ni huele.
Es cicatriz,
Tatuaje
Y mi actitud
Ya no es sabotaje,

He sobrevivido.

- . -

Exaltaciones

Espero que el libro te haya
durado 30 minutos,
50 inspiraciones,
70 exhalaciones (aunque sea imposible).
Que lo hayas leído a 80 pulsaciones,
Con 6 marchas,
Sin canciones
Y que te emociones
Como sea más tiempo, se te va a atragantar
Como sea menos, no lo vas sentir.

Espero que no te empalague
Espero que no se te clave

Solo espero,
Solo te espero.

Y si con esto puedo ayudarte,
Vuelve a leerlo,
Llora y quémame.

La primera impacta
La segunda ayuda
Y la tercera, a la papelera.

Si no, el remedio será peor que la enfermedad.

- . -

Obvio

No lo olvides. Ya no te odio, solo te obvio.

- . -

Obvio

Obvio habla de inseguridades y de indefensión. Obvio es miedo, pero también ira hacia aquello que ocasiona tal temor. Obvio habla de lo evidente y de lo clara que es una realidad oscura. Obvio también es una reflexión sobre aquello que encerramos y pretendemos ignorar como autodefensa; simplemente para protegernos de ella. Obvio encierra, entre sus páginas, más de 50 percepciones que pretenden verbalizar la realidad que hay detrás de los abusos.

SANTIAGO PÉREZ HERNÁNDEZ ejerce actualmente como director de la Unidad de Psicología del Hospital HLA Montpellier (Zaragoza) y psicólogo en el Hospital HLA Moncloa (Madrid). Está especializado en el tratamiento e investigación de la psicología del trauma, trastorno de estrés post trauma y trastornos de personalidad. Destaca su implicación en el abordaje en niños y adultos que han sufrido abusos sexuales o violaciones. También cuenta con experiencia en el manejo de personas afectadas por trastornos alimenticios.

La edición de este poemario es un esfuerzo conjunto para concienciar sobre las necesidades del desarrollo y puesta en marcha de recursos dirigidos a menores víctimas de abusos.

Colaboran:



Save the Children

fundación **asisa** +



9 788409 352265